M
117
.N22
op. 45
no. 3
1812

AIR PORTUGAIS

Varié

Pour la Harpe

DÉDIÉ

A Mademoiselle

Caroline Eliza Rumbold

Par

F. J. Naderman

Compositeur de la Chambre du Roi
et Premier Harpiste de S. M.

3.eme Suite de l'Œuvre 45. Prix 5 f.

à Paris

Chez NADERMAN, Bréveté, Facteur de Harpes Editeur Marchand de Musique du ROI
Rue de Richelieu, N.° 46. à la Clef d'Or. Passage de l'ancien Café de Foi.

NADERMAN FACTR DE HARPES EDITR MD DE MUSIQUE DU ROI

UPB

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/airportugaisvari01nade

AIR
Portugais.

Andantino.

rF

F

rF

rF

F

F

rF

Ire. Var.

rF

F

rF

3

rF

Ritard.

rF

3

rF

F

2e. Var.

8va. Loco.

rF

8va. Loco.

F

rF rF

p

8va. Cres.

F

Loco. 8va. Loco.

rF

rF

3e. Var.

rF rF rF

rF

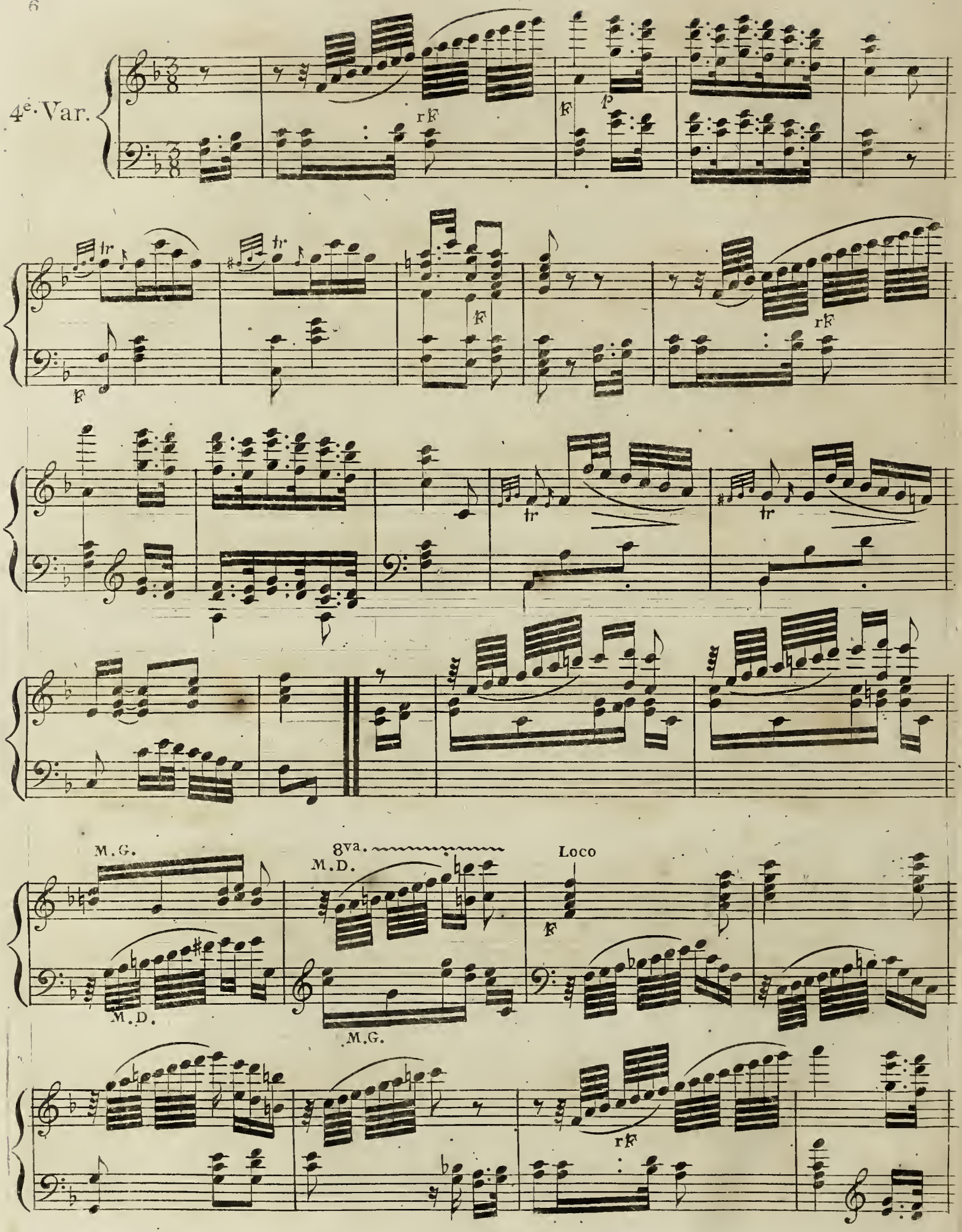
rF

p

Ritard poco a poco. A tempo.

rF

p


4e. Var.
rF
F
p
tr
M.G.
M.D.
8va.
Loco

tr

tr

8va.

Loco.

5e. Var.

8va.

Loco.

p

8va.

Loco.

6e. Var.

rF

tr

tr

rF

8va. Loco.

rF

rF #

p

10 Coda.

F

8va.

FF

F

Loco.

F

8va.

Loco.

Ritardendo.